

Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa profesjonalnej produkcji filmowej dla projektu pn. „Rozpoznanie i ewentualna neutralizacja materiałów niebezpiecznych zalegających na dnie Morza Bałtyckiego w wybranych lokalizacjach” - nr KPOD.04.18-IW.02-0001/24-00 realizowanego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.

Usługa filmowania i fotografowania działań pomiarowych oraz badawczych w ramach projektu

Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi filmowania i fotografowania w celu promocji projektu realizowanego przez Urząd Morski w Gdyni w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności:

KPOD.04.18-IW.02-0001/24-00 „Rozpoznanie i ewentualna neutralizacja materiałów niebezpiecznych zalegających na dnie Morza Bałtyckiego w wybranych lokalizacjach”.

I. CEL WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Usługa przygotowania i wytworzenia filmu w formie reportażu będąca przedmiotem zamówienia, stanowi realizację działań informacyjno-promocyjnych zgodnie z zawartą z Centrum Unijnych Projektów Transportowych umową o dofinansowanie dla wskazanego wyżej projektu.

1. Przedmiot i zakres zamówienia

Tematyka filmu: Film promocyjny ukazujący proces przeprowadzania działań pomiarowych oraz badawczych dotyczących rozpoznania i ewentualnej neutralizacji materiałów niebezpiecznych zalegających na dnie Morza Bałtyckiego dla wybranych lokalizacji: wrak statku Franken, pozostałości wraku statku Stuttgart, Głębia Gdańska i Rynna Słupska.

Film powstanie w polskiej wersji językowej, z napisami w języku angielskim **wersja skrócona** z przeznaczeniem do umieszczania na stronie internetowej Urzędu Morskiego w Gdyni, emisji podczas spotkań, konferencji i innych tego typu wydarzeń oraz **wersja pełna**.

1. Opracowanie, będące przedmiotem niniejszego zamówienia, ma zostać przekazane Zamawiającemu w następującej formie:

a) Koncepcje i scenariusze dla filmu - egzemplarz w formie papierowej,

b) Dla każdego filmu:

- wersję SD utrwaloną na płytach DVD - Video – 3 sztuki,
- wersję UHD do emisji w telewizji,
- wersję UHD do publikacji w Internecie w formie pliku MP4, bitrate 15 Mbs, na nośniku pamięci zewnętrznej oraz prześle w formie elektronicznej,
- wersję do wysłania pocztą elektroniczną HDMP4 – link niepubliczny z hasłem,
- dołączony plik audio z wypowiedziami zamieszczonymi w filmie (bez podkładu dźwiękowego).

c) Zdjęcia ze zmontowanego filmu do 30 szt. – w formie plików JPG.

2. Wykonawca będzie zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do przedmiotu zamówienia jako całości oraz jego fragmentów.

3. Wykonawca będzie zobowiązany do produkcji przedmiotu zamówienia zgodnie z wytycznymi zawartymi w następujących dokumentach:

a) Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U. z 2019 poz. 848), w szczególności w załączniku ww. ustawy zawierającym wytyczne dla dostępności treści internetowych 2.1 stosowane dla stron internetowych i aplikacji mobilnych w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych,

b) Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2019 poz. 1696). W szczególności przedmiot zamówienia musi spełniać zasady standardu **WCAG 2.1**. (<https://wcag.lepszyweb.pl/> <https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/>),

c) Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych (tj. Dz.U. z 2017 r. poz. 2247),

d) Strategii Promocji i Informacji Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.

II. PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE REALIZACJI FILMU

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na wykonaniu filmu promocyjnego wg. następujących kryteriów:

1. Film wykonany zostanie w polskiej wersji językowej oraz napisy w wersji angielskiej;
2. Czas trwania filmu 15 min (wersja pełna)/ 3 min (wersja skrócona);
3. Jakość w standardzie UHD wymagany zarówno przez ogólnopolskie stacje telewizyjne jak i w wersji do zamieszczania w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych + wersję do wysłania pocztą elektroniczną HDMP4 - maksymalny rozmiar pliku 10 MB;
4. Tematyka filmu powinna obejmować działania pomiarowe oraz badawcze realizowane przez Wykonawcę, w tym:

- nagranie z pokładu jednostek pomiarowych dokumentujące prace badawcze, pobór prób (ok. 3 dni nagrań);
- nagranie dokumentujące prace laboratoryjne (2 dni nagrań);
- nagranie dokumentujące opracowanie wyników, prace koncepcyjne na dokumentach (2 dni nagrań);
- nagranie podsumowujące projekt (odbiór prac – 1 dzień nagrań).

5. Opracowanie koncepcji i scenariuszy przedmiotowego filmu (x3) - do akceptacji przez Zamawiającego, uwzględnianie poprawek;

6. Miejscem nagrywania scen będzie plener, pokład jednostki pływającej – Morze Bałtyckie (dokładna lokalizacja zależna od wykonywanych działań pomiarowych), laboratoria, siedziba Zamawiającego lub Wykonawcy działań pomiarowych;

7. Film będzie posiadał podkład muzyczny (ścieżki do wyboru) oraz wersję z audiodeskrypcją i napisami (z opcją włącz/wyłącz) skierowaną do osób niewidomych i słabowidzących oraz niesłyszących - przedmiot zamówienia musi spełniać zasady standardu WCAG 2.1;

8. W produkcji zostaną użyte ujęcia standardowe oraz ujęcia z drona nakręcone przez Wykonawcę podczas dobrej pogody;

9. Wykonawca zobligowany jest do wykorzystania historycznych danych oraz innych materiałów przekazanych przez Zamawiającego;

10. Produkcja filmu powinna odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu;

11. Po stronie Wykonawcy będzie: montaż, profesjonalne oświetlenie i udźwiękowienie, opracowanie graficzne, transport w zakresie lądowym (zapewnienie transportu na jednostki pływające znajdujące się w lokalizacji działań pomiarowych będzie po stronie Zamawiającego), nośniki, digitalizacja, przygotowanie napisów w języku angielskim.

12. Akceptacji Zamawiającego wymagają: koncepcja szczegółowej realizacji zadań, scenariusze filmu, podkłady muzyczne, głos lektora, wykonane materiały filmowe, napisy, audiodeskrypcja;

13. W produkcji powinny znaleźć się ujęcia typu „timelapse” (1-2 ujęć);

14. Płatność nastąpi po akceptacji końcowego produktu w postaci gotowej produkcji filmowej.

15. Przewidywany okres realizacji projektu:

- zdjęcia z prac pomiarowych – lipiec - październik 2025 r.;
- laboratoria – wrzesień – listopad 2025 r.;
- opracowanie i podsumowanie – listopad, grudzień 2025 r.;

16. Możliwość realizacji zamówienia uzupełniającego w roku 2026.

III. WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE DLA FILMU

Film o długości 15 min (wersja pełna) i 3 min (wersja skrócona) przedstawia działania pomiarowe oraz badawcze realizowane przez Wykonawcę umowy pn. *Działania pomiarowe oraz badawcze dotyczące rozpoznania i ewentualnej neutralizacji materiałów niebezpiecznych zalegających na dnie Morza*

Bałtyckiego dla lokalizacji w obszarze: Część 1 – wrak statku Franken, Część 2 – wrak statku Stuttgart, Część 3 – Głębia Gdańska, Część 4 – Rynna Słupska.

1. Opracowanie scenariusza filmu.

Wykonawca przedstawi Zamawiającemu projekt koncepcji 3 scenariuszy filmu, do którego Zamawiający będzie mógł zgłaszać uwagi, bądź je odrzucić w całości. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Zamawiającego odnośnie scenariusza filmu i do przystąpienia do realizacji dopiero po uzyskaniu ww. akceptacji. Po wyborze i zaakceptowaniu scenariusza.

2. Miejsca plenerów.

Materiały do filmu będą realizowane: na Morzu Bałtyckim, z pokładu jednostek pływających, prowadzących działania pomiarowe w wyznaczonej lokalizacji, w laboratoriach oraz siedzibie Zamawiającego lub Wykonawcy działań pomiarowych.

Wykonawca uzgodni z Zamawiającym terminy realizacji ujęć filmowych na 7 dni przed ich wykonaniem. Zamawiający umożliwi Wykonawcy wstęp na jednostkę w celu realizacji zdjęć na Morzu Bałtyckim (zapewnienie transportu na jednostki pływające znajdujące się w lokalizacji działań pomiarowych będzie po stronie Zamawiającego) oraz umożliwi realizację ujęć filmowych na terenie swoich placówek. W razie potrzeby Wykonawca będzie zobowiązany do uzyskania niezbędnych pozwoleń na filmowanie na terenie realizacji zdjęć.

3. Animacje komputerowe.

Animacje komputerowe nie są kluczowym elementem przedmiotowej produkcji. Zamawiający może oczekiwać opisu elementów w kadrze, wykresów, prostej grafiki itp. jeśli wynikało to będzie z przedstawionego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza.

4. Długość i jakość filmu.

Długość filmu to ok. 15 minut wersja pełna oraz ok. 3 min wersja skrócona. Wykonanie w jakości w standardzie UHD wymaganym zarówno przez ogólnopolskie stacje telewizyjne jak i w wersji do zamieszczania w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych.

5. Lektor

Wykonawca zapewni udział profesjonalnego lektora, który będzie pełnił rolę komentatora treści nagrania jeśli wynikało to będzie z zaakceptowanej wersji scenariusza. W takim przypadku wersja z audiodeskrypcją powinna być również zrealizowana przez lektora.

6. Muzyka

Wykonawca zapewni podkład muzyczny (możliwość wyboru z co najmniej 3 propozycji). Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału promocyjnego będącego przedmiotem niniejszego zamówienia.

7. Sprzęt

Produkcja filmu promocyjnego powinna odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu. W cenie usługi Wykonawca zapewni: montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowienie, ewentualne efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport, nośniki, digitalizację.

8. W filmie powinny znaleźć się logo: Urzędu Morskiego w Gdyni, logotypy Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, zgodne z Księgą Identyfikacji Wizualnej.
9. Opakowanie nośników elektronicznych.
Nośniki elektroniczne powinny być zapakowane w pudełko slim, ścianka czołowa pudełka bezbarwna. Okładka do pudełka slim wykonana z papieru kredowego. Nadruk na okładce papierowej powinien zawierać zdjęcie lub grafikę związaną z filmem, tytuł filmu, logo Urzędu Morskiego w Gdyni, logotypy Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, zgodne z Księgą Identyfikacji Wizualnej, znak identyfikujący rodzaj nośnika. Ponadto tytuł filmu powinien się znaleźć na grzbiecie pudełka slim.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w realizację prac i zgłaszania uwag na każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia.

IV. KLUCZOWA KONCEPCJA FILMU

1. Przed rozpoczęciem realizacji usługi Zamawiający w siedzibie Urzędu Morskiego w Gdyni (Pion Oznakowania Nawigacyjnego) zorganizuje spotkanie z Wykonawcą. Na spotkaniu omówiona zostanie koncepcja szczegółowej realizacji zadań objętych zamówieniem. W razie potrzeby Wykonawca zorganizuje więcej niż jedno spotkanie z Zamawiającym. Koncepcja szczegółowej realizacji zadań będzie stanowiła dokument zawierający:
 - a) scenariusz oraz terminarz realizacji filmów,
 - b) propozycje tekstu lektorskiego, Wykonawca będzie współpracował z Zamawiającym w zakresie przygotowania czytelnej, spójnej i zrozumiałej dla odbiorcy treści tekstu lektora,
 - c) propozycje realizacji materiału filmowego z różnych ujęć, koncepcja ich połączenia w całość,
 - d) uszczegółowienie ewentualnych animacji komputerowych występujących w filmie,
 - e) przykładowe podkłady muzyczne.
2. Wykonawca odpowiedzialny będzie za przygotowanie scenariuszy filmów.

V. MATERIAŁY WYMAGAJĄCE AKCEPTACJI

1. Akceptacji Zamawiającego wymagają:
 - koncepcja szczegółowej realizacji zadań,
 - scenariusze i terminarze filmów,
 - podkłady muzyczne,
 - głos lektora,
 - napisy,
 - audiodeskrypcja,
 - wykonane materiały filmowe,
 - projekty nadruku na płyty DVD,

- projekty okładki na płyty DVD.
2. Po otrzymaniu filmu Zamawiający dokona jego weryfikacji pod kątem poprawności wykonania, zgodności z Umową oraz wymaganiami Zamawiającego. Termin na weryfikację filmu wynosi 7 dni od dnia przekazania Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązany będzie do ich uwzględnienia w terminie 7 dni od przekazania uwag. Wykonawca zobowiązuje się do 2 poprawek w ramach złożonej oferty cenowej.
 3. Zamawiający zastrzega sobie prawo nie przyjęcia filmu z powodu złej jakości materiału wideo lub audio i może wymagać od Wykonawcy jego skutecznego poprawienia (w ramach ceny oferty złożonej przez Wykonawcę, zgodnie z wymogami jakości określonymi w OPZ).

VI. ZOBOWIĄZANIA ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ WYKONAWCY

Po podpisaniu umowy z Wykonawcą Zamawiający przekaże:

- informacje merytoryczne na temat realizowanego zadania,
- dane historyczne w wersji elektronicznej w postaci filmów i zdjęć.

Do obowiązków Wykonawcy należeć będzie:

- wypełnienie wszelkich obowiązków cywilno – prawnych związanych z utrwaleniem, wykorzystaniem, upowszechnieniem wizerunku osób biorących udział w filmie oraz materiałów zrealizowanych oraz realizowanych przedsięwzięć, które wykorzystane zostaną w filmie,
- jakość oraz wysoki standard wykonania usługi,
- wykonanie powierzonej pracy zgodnie z zasadami wiedzy i technikami, obowiązującymi przepisami i bezpośrednimi uzgodnieniami między stronami,
- ścisła współpraca z Zamawiającym.