

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonanie filmu edukacyjnego o historii ochrony brzegu morskiego

I. INFORMACJE OGÓLNE

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na wykonaniu filmu edukacyjnego o długości 3 – 5 min. W ramach realizacji filmu zostaną opracowane koncepcje i scenariusze, a także wykonane zdjęcia ze zmontowanego filmu. Film ma mieć charakter edukacyjno-informacyjny, powinien prezentować działania statutowe wykonywane przez Urząd Morski w Gdyni z punktu widzenia historii i celowości wykonywanych prac (formowanie/ustalanie/utrwalanie wydmy, pielęgnacja lasów ochronnych itp. w kontekście oddziaływania żywiołów morskich), w taki sposób aby zaciekać widza i skłonić do refleksji. Pożądanym efektem po obejrzeniu materiału filmowego, jest wyrobienie u odbiorcy postawy skłaniającej do korzystania z wyznaczonych przejść na plaży, szlaków, ścieżek edukacyjnych itp. w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami i zrozumienie niekorzystnych skutków nieprzestrzegania obowiązujących przepisów podczas korzystania rekreacyjnego z terenów zlokalizowanych w pasie technicznym. Film zostanie zrealizowany w okresie 3 miesięcy od daty podpisania umowy.

Film powstanie w polskiej wersji językowej, z przeznaczeniem do umieszczania na stronie internetowej Urzędu Morskiego w Gdyni, emisji podczas spotkań, konferencji i innych tego typu wydarzeń.

1. Opracowanie, będące przedmiotem niniejszego zamówienia, ma zostać przekazane Zamawiającemu w następującej formie:

a) Koncepcje i scenariusze dla filmu - egzemplarz w formie papierowej,

b) Dla każdego filmu:

- wersję SD utrwaloną na płytach DVD - Video – 3 sztuki,
- wersję UHD do emisji w telewizji,
- wersję UHD do publikacji w Internecie w formie pliku MP4, bitrate 15 Mbs, na nośniku pamięci zewnętrznej oraz prześle w formie elektronicznej,
- wersje do wysłania pocztą elektroniczną HDMP4 - maksymalny rozmiar pliku 10 MB, na nośniku pamięci zewnętrznej oraz prześle w formie elektronicznej,
- dołączony plik audio z wypowiedziami zamieszczonymi w filmie (bez podkładu dźwiękowego).

c) Zdjęcia ze zmontowanego filmu do 20 szt. – w formie plików JPG.

2. Wykonawca będzie zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do przedmiotu zamówienia jako całości oraz jego fragmentów.

3. Wykonawca będzie zobowiązany do produkcji przedmiotu zamówienia zgodnie z wytycznymi zawartymi w następujących dokumentach:

a) Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U. z 2019 poz. 848), w szczególności w załączniku ww. ustawy zawierającym wytyczne dla dostępności treści internetowych 2.1 stosowane dla stron internetowych i aplikacji mobilnych w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych,

b) Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2019 poz. 1696). W szczególności przedmiot zamówienia musi spełniać zasady standardu WCAG 2.1. (<https://wcag.lepsyweb.pl/https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/>),

c) Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych (tj. Dz.U. z 2017 r. poz. 2247).

II. PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE REALIZACJI FILMU

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na wykonaniu filmu edukacyjnego wg. następujących kryteriów:

1. Film wykonany zostanie w polskiej wersji językowej oraz napisy w wersji angielskiej;
2. Czas trwania filmu 3-5 min;
3. Jakość w standardzie UHD wymaganym zarówno przez ogólnopolskie stacje telewizyjne jak i w wersji do zamieszczania w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych + wersję do wysłania pocztą elektroniczną HDMP4 - maksymalny rozmiar pliku 10 MB;
4. Tematyka filmu powinna obejmować utrzymanie brzegu morskiego w stanie zgodnym z wymogami bezpieczeństwa i ochrony środowiska (plaża, wydmy, las) w nawiązaniu do historycznych danych;
5. Opracowanie koncepcji i scenariuszy przedmiotowego filmu (x3) - do akceptacji przez Zamawiającego;
6. Miejscem nagrywania scen będzie plener – brzeg morski w woj. pomorskim (dokładna lokalizacja zależna od wybranego scenariusza);
7. Film będzie posiadał podkład muzyczny (ścieżki do wyboru) oraz wersję z audiodeskrypcją i napisami (z opcją włącz/wyłącz) skierowaną do osób niewidomych i słabowidzących oraz niesłyszących - przedmiot zamówienia musi spełniać zasady standardu WCAG 2.1;
8. W produkcji zostaną użyte ujęcia standardowe oraz ujęcia z drona nakręcone przez Wykonawcę podczas dobrej pogody;
9. Wykonawca zobligowany jest do wykorzystania historycznych danych przekazanych przez Zamawiającego;
10. Produkcja filmu powinna odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu;
11. Po stronie Wykonawcy będzie: montaż, profesjonalne oświetlenie i udźwiękowienie, opracowanie graficzne, transport, nośniki, digitalizacja;
12. Akceptacji Zamawiającego wymagają: koncepcja szczegółowej realizacji zadań, scenariusze filmu, podkłady muzyczne, głos lektora, wykonane materiały filmowe, napisy, audiodeskrypcja;
13. W produkcji powinny znaleźć się ujęcia typu „timelapse” (1-2 ujęć);
14. Płatność nastąpi po akceptacji końcowego produktu w postaci gotowej produkcji filmowej.;
15. Przewidywany okres realizacji projektu - II kwartał 2021 r. (3 miesiące od podpisania umowy).

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE DLA FILMU

Film o długości 3 - 5 min. obejmuje tematykę związaną z realizacją działań statutowych Urzędu Morskiego w Gdyni związanych z ochroną brzegu morskiego, w kontekście celowości podejmowanych działań.

1. Opracowanie scenariusza filmu.

Wykonawca przedstawi Zamawiającemu projekt koncepcji 3 scenariuszy filmu, do którego Zamawiający będzie mógł zgłaszać uwagi, bądź je odrzucić w całości. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Zamawiającego odnośnie scenariusza filmu i do przystąpienia do realizacji dopiero po uzyskaniu ww. akceptacji. Po wyborze i zaakceptowaniu scenariusza.

2. Miejsca plenerów.

Materiały do filmu będą realizowane:

- W pasie nabrzeżnym zlokalizowanym na terenie województwa pomorskiego;
- Na terenie placówek terenowych Urzędu Morskiego w Gdyni i/lub terenach przyległych;
- W innych miejscach wynikających z konieczności realizacji zaakceptowanego scenariusza.

Wykonawca uzgodni z Zamawiającym terminy realizacji ujęć filmowych na 7 dni przed ich wykonaniem. Zamawiający umożliwi Wykonawcy dostęp do terenu realizacji zdjęć w pasie technicznym oraz umożliwi realizację ujęć filmowych na terenie swoich placówek.

W razie potrzeby Wykonawca będzie zobowiązany do uzyskania niezbędnych pozwoleń na filmowanie na terenie realizacji zdjęć.

3. Animacje komputerowe.

Animacje komputerowe nie są kluczowym elementem przedmiotowej produkcji. Zamawiający może oczekiwać opisu elementów w kadrze, wykresów, prostej grafiki itp. jeśli wynikało to będzie z przedstawionego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza.

4. Długość i jakość filmu.

Długość filmu to ok. 3 - 5 minut.

Wykonanie w jakości w standardzie UHD wymagany zarówno przez ogólnopolskie stacje telewizyjne jak i w wersji do zamieszczania w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych.

5. Lektor

Wykonawca zapewni udział profesjonalnego lektora, który będzie pełnił rolę komentatora treści nagrania jeśli wynikało to będzie z zaakceptowanej wersji scenariusza. w takim przypadku wersja z audiodeskrypcją powinna być również zrealizowana przez lektora.

6. Muzyka

Wykonawca zapewni podkład muzyczny (możliwość wyboru z co najmniej 3 propozycji).

Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału promocyjnego będącego

przedmiotem niniejszego zamówienia.

7. Sprzęt

Produkcja filmu promocyjnego powinna odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu. W cenie usługi Wykonawca zapewni: montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowanie, ewentualne efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport, nośniki, digitalizację.

8. Oznakowanie filmu, płyt oraz opakowań płyt.

W filmie powinny znaleźć się logo: Urzędu Morskiego w Gdyni, barwy Rzeczypospolitej Polskiej.

Opakowanie nośników elektrycznych.

Nośniki elektryczne powinny być zapakowane w pudełko slim, ścianka czołowa pudełka bezbarwna. Okładka do pudełka slim wykonana z papieru kredowego. Nadruk na okładce papierowej powinien zawierać zdjęcie lub grafikę związaną z filmem, tytuł filmu, logo Urzędu Morskiego w Gdyni, znak identyfikujący rodzaj nośnika. Ponadto tytuł filmu powinien się znaleźć na grzbiecie pudełka slim.

9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w realizację prac i zgłaszania uwag na każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia.

IV. KLUCZOWA KONCEPCJA FILMU

1. Przed rozpoczęciem realizacji usługi Zamawiający w siedzibie Urzędu Morskiego w Gdyni zorganizuje spotkanie z Wykonawcą. Na spotkaniu omówiona zostanie koncepcja szczegółowej realizacji zadań objętych zamówieniem. W razie potrzeby Wykonawca zorganizuje więcej niż jedno spotkanie z Zamawiającym. Koncepcja szczegółowej realizacji zadań będzie stanowiła dokument zawierający:

a) scenariusz oraz terminarz realizacji filmów,

b) propozycje tekstu lektorskiego,

Wykonawca będzie współpracował z Zamawiającym w zakresie przygotowania czytelnej, spójnej i zrozumiałej dla odbiorcy treści tekstu lektora,

c) propozycje realizacji materiału filmowego z różnych ujęć, koncepcja ich połączenia w całość,

d) uszczegółowienie ewentualnych animacji komputerowych występujących w filmie,

e) przykładowe podkłady muzyczne.

2. Wykonawca odpowiedzialny będzie za przygotowanie scenariuszy filmów.

V. MATERIAŁY WYMAGAJĄCE AKCEPTACJI

1. Akceptacji Zamawiającego wymagają:

- koncepcja szczegółowej realizacji zadań,
- scenariusze i terminarze filmów,
- podkłady muzyczne,
- głos lektora,
- napisy,
- audiodeskrypcja,
- wykonane materiały filmowe,

- projekty nadruku na płyty DVD,
- projekty okładki na płyty DVD.

2. Po otrzymaniu filmu Zamawiający dokona jego weryfikacji pod kątem poprawności wykonania, zgodności z Umową oraz wymaganiami Zamawiającego. Termin na weryfikację filmu przez wynosi 14 dni od dnia przekazania Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązany będzie do ich uwzględnienia w terminie 14 dni od przekazania uwag. Wykonawca zobowiązuje się do 2 poprawek w ramach złożonej oferty cenowej.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo nie przyjęcia filmu z powodu złej jakości materiału wideo lub audio i może wymagać od Wykonawcy jego skutecznego poprawienia (w ramach ceny oferty złożonej przez Wykonawcę, zgodnie z wymogami jakości określonymi w OPZ).

VI. ZOBOWIĄZANIA ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ WYKONAWCY

Po podpisaniu umowy z Wykonawcą Zamawiający przekaze:
informacje merytoryczne na temat realizowanego zadania
dane historyczne w wersji elektronicznej w postaci filmów i zdjęć

Do obowiązków Wykonawcy należeć będzie:

- wypełnienie wszelkich obowiązków cywilno – prawnych związanych z utrwaleniem, wykorzystaniem, upowszechnieniem wizerunku osób biorących udział w filmie oraz materiałów zrealizowanych oraz realizowanych przedsięwzięć, które wykorzystane zostaną w filmie,
- jakość oraz wysoki standard wykonania usługi,
- wykonanie powierzonej pracy zgodnie z zasadami wiedzy i technikami, obowiązującymi przepisami i bezpośrednimi uzgodnieniami między stronami,
- ścisła współpraca z Zamawiającym.