

Załącznik 1

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonanie filmu promocyjnego z realizacji projektu „Modernizacja układu falochronów osłonowych w Porcie Północnym w Gdańsku”

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na wykonaniu filmu promocyjnego o długości 12 – 15 min. z realizacji całego projektu pn. „Modernizacja układu falochronów osłonowych w Porcie Północnym w Gdańsku”. Ponadto przedmiotem zamówienia jest produkcja krótkiego, trwającego 2 – 3 min. filmu, który powstanie w trakcie trwania projektu. W ramach realizacji dwóch filmów zostaną opracowane koncepcje i scenariusze filmów, a także wykonane zdjęcia ze zmontowanych filmów.

Film o długości 12 - 15 min. obejmuje realizację całego projektu. Film powinien w maksymalnie prosty i efektywny sposób zaprezentować poszczególne etapy prac dla wszystkich pięciu zadań obejmujących roboty budowlane. Efektem finalnym robót będą 4 budowle hydrotechniczne (falochrony) oraz tor podejściowy wewnętrzny wraz z obrotnicą.

Film o długości 2 - 3 min. powstanie po ok. 24 miesiącach od daty podpisania umowy. Powinien przedstawiać przy pomocy animacji komputerowej wirtualną realizację całej budowy oraz jej planowany efekt końcowy. Ponadto film powinien obejmować materiał filmowy z realizacji dotychczas wykonanych robót budowlanych.

Filmy powstaną w polskiej wersji językowej, z przeznaczeniem do umieszczania na stronie internetowej Urzędu Morskiego w Gdyni, emisji podczas spotkań, konferencji m.in. konferencji zamykającej projekt i innych tego typu wydarzeń. Ponadto zrealizowane filmy będą wykorzystywane do prezentacji oraz dystrybucji bezpośredniej na potrzeby projektu.

2. Opracowanie, będące przedmiotem niniejszego zamówienia, ma zostać przekazane Zamawiającemu w następującej formie:
 - a) Koncepcje i scenariusze dla dwóch filmów - egzemplarz w formie papierowej dla każdego filmu,
 - b) Dla każdego filmu:
 - wersję SD utrwaloną na płytach DVD - Video – 3 szt.
 - wersję UHD do emisji w telewizji,
 - wersję UHD do publikacji w Internecie w formie pliku MP4, bitrate 15 Mbs, na nośniku pamięci zewnętrznej oraz prześle w formie elektronicznej,
 - wersje do wysłania pocztą elektroniczną HDMP4 - maksymalny rozmiar pliku 15 MB, na nośniku pamięci zewnętrznej oraz prześle w formie elektronicznej.
 - c) Zdjęcia ze zmontowanych filmów do 100 szt. – w formie plików JPG na nośniku pamięci zewnętrznej.

3. Wykonawca będzie zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego nieograniczonych

w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do przedmiotu zamówienia jako całości oraz jego fragmentów.

4. Wykonawca będzie zobowiązany się do produkcji przedmiotu zamówienia zgodnie z wytycznymi zawartymi w następujących dokumentach:
 - a) podręczniku wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności https://www.pois.gov.pl/media/48469/Podrecznik_wnioskodawcy_beneficjenta.pdf
 - b) książki identyfikacji wizualnej https://www.pois.gov.pl/media/48470/Ksiega_Identyfikacji_Wizualnej_2014-2020_2017.pdf
 - c) Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych. W szczególności kwestie zgodności z WCAG 2.0 na poziomie AA reguluje §19 oraz załącznik nr 4 do rozporządzenia.

II. PODSTAWOWE INFORMACJE O PROJEKCIE

1. „Modernizacja układu falochronów osłonowych w Porcie Północnym w Gdańsku” to projekt realizowany w ramach *Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 - 2020*, Oś priorytetowa III Rozwój sieci drogowej TEN-T i transportu multimodalnego, Działanie 3.2. Rozwój transportu morskiego, śródlądowego dróg wodnych i połączeń multimodalnych.
2. Przewidywany okres realizacji projektu - I kwartał 2019 r. - III kwartał 2022 r., tj. 41 miesięcy (roboty budowlane mogą ulec wydłużeniu).
3. Wartość projektu - 795 mln zł.
4. Beneficjent projektu - Dyrektor Urzędu Morskiego w Gdyni.
5. Inwestycja będzie zlokalizowana w woj. pomorskim, w gminie Miasta Gdańsk, w rejonie Portu Gdańsk. Przedsięwzięcie przebiegać będzie na terenie ok. 232 ha (w tym powierzchnia prac czerpalnych wyniesie około 145 ha) i dotyczyć będzie 5 zadań:
 - robót budowlanych w zakresie remontu oraz wydłużenia istniejącego falochronu wyspowego oraz robót budowlanych w zakresie budowy nowego falochronu osłonowego (realizacja powyższych 2 zadań przewidywana jest w tym samym czasie ok. XII.2019 – VI.2021),
 - robót czerpalnych - tor podejściowy wewnętrzny wraz z obrotnicą (realizacja powyższego zadania przewidywana jest ok. IV.2020 – VIII.2021),
 - oznakowania nawigacyjnego toru podejściowego wewnętrznego i obrotnicy (realizacja powyższego zadania przewidywana jest w tym samym czasie ok. I.2021 – V.2022),
 - przebudowy wraz z robotami rozbiórkowymi falochronu północnego wyspowego w Porcie Północnym w Gdańsku (przewidywana data realizowanych zadania VII.2021 – VIII.2022).

Zamawiający zastrzega, że powyższe terminy robót budowlanych mogą ulec zmianie.

III. WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE DLA FILMÓW PROMOCYJNYCH

- **Film o długości 12 - 15 min. obejmuje realizację całego projektu.**

1. Opracowanie scenariusza filmu.

Wykonawca przedstawi Zamawiającemu projekt koncepcji scenariusza filmu, do którego Zamawiający będzie mógł zgłaszać uwagi, bądź go odrzucić w całości. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Zamawiającego odnośnie scenariusza filmu i do przystąpienia do realizacji dopiero po uzyskaniu ww. akceptacji.

Po zaakceptowaniu scenariusza Wykonawca opracuje terminarz prac, który również będzie wymagał uzgodnienia oraz akceptacji Zamawiającego.

2. Miejsca plenerów.

Materiały do filmu będą realizowane:

- w miejscu realizacji projektu - w celu rejestracji postępu robót budowlanych przy pomocy ujęć lotniczych (z drona) oraz ujęć standardowych z perspektywy wody oraz falochronów z częstotliwością 1 raz na 2 miesiące,
- podczas podpisania 3 umów z wykonawcami na roboty budowlane,
- podczas odbywających się rad budowy (maksymalnie 3 rady budowy w trakcie trwania robót).

Wykonawca uzgodni z Zamawiającym dokładne terminy realizacji ujęć filmowych na 7 dni przed ich wykonaniem. Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do terenu realizacji zdjęć (przepustki) oraz umożliwi realizację ujęć filmowych z własnej jednostki pływającej.

W razie potrzeby Wykonawca będzie zobowiązany do uzyskania niezbędnych pozwoleń na filmowanie na terenie realizacji zdjęć.

3. Animacje komputerowe

Krótką animacją komputerową 3D ukazującą wirtualną realizację budowy oraz jej efekt końcowy. Zastosowane zostaną elementy grafiki tj. grafika 3D, wizualizację, wykresy, infografiki. Ponadto, w przypadku gdy podczas realizacji projektu nie będą mogły zostać sfilmowane wszystkie procesy budowlane lub technologiczne ze względów technicznych, Wykonawca zastosuje animacje komputerowe obrazujące przebieg w/w procesów.

4. Długość i jakość filmu.

Długość filmu to ok. 12 - 15 minut.

Wykonanie w jakości w standardzie UHD wymaganym zarówno przez ogólnopolskie stacje telewizyjne jak i w wersji do zamieszczania w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych.

5. Lektor

Wykonawca zapewni udział profesjonalnego lektora, który będzie pełnił rolę komentatora treści nagrania.

6. Muzyka

Wykonawca zapewni podkład muzyczny (możliwość wyboru z co najmniej 3 propozycji).

Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia

wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału promocyjnego będącego przedmiotem niniejszego zamówienia.

7. Sprzęt

Produkcja filmu promocyjnego powinna odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu. W cenie usługi Wykonawca zapewni: montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowanie, efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport, nośniki, digitalizację.

8. Oznakowanie filmu, płyt oraz opakowań płyt.

Film.

W filmie powinny znaleźć się logotypy: znak Funduszy Europejskich Infrastruktura i Środowisko, barwy Rzeczypospolitej Polskiej oraz znak Unia Europejska Fundusz Spójności. Zasady umieszczania informacji o współfinansowaniu oraz logotypy dostępne są na stronie:

<https://www.pois.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie-1/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie-umowy-podpisane-od-1-stycznia-2018-roku/#Obowi%C4%85zkowe%20oznaczenia>.

Opakowanie płyt.

Płyty powinny być zapakowane w pudełko slim, ścianka czołowa pudełka bezbarwna. Okładka do pudełka slim wykonana z papieru kredowego. Nadruk na okładce papierowej powinien zawierać zdjęcie lub grafikę związaną z filmem, tytuł filmu, logotypy unijne j. w., logo Urzędu Morskiego w Gdyni, znak identyfikujący rodzaj płyty (DVD). Ponadto tytuł filmu powinien się znaleźć na grzbiecie pudełka slim.

Płyty

Nadruk na płytach wg zaakceptowanego projektu przez Zamawiającego. Zamawiający dopuszcza wzór jak na okładce do pudełka slim.

Druk okładek i nadruk na płytach nastąpi po ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego.

- **Film o długości 2 - 3 min. powstanie w oparciu o zebrany przez 24 miesiące od daty podpisania umowy materiał zdjęciowy.**

1. Opracowanie scenariusza filmu.

Wykonawca przedstawi Zamawiającemu projekt koncepcji scenariusza filmu, do którego Zamawiający będzie mógł zgłaszać uwagi, bądź go odrzucić w całości. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Zamawiającego odnośnie scenariusza filmu i do przystąpienia do realizacji dopiero po uzyskaniu ww. akceptacji.

Po zaakceptowaniu scenariusza Wykonawca opracuje terminarz prac, który również będzie wymagał uzgodnienia oraz akceptacji Zamawiającego.

2. Miejsca plenerów.

Materiały do filmu będą realizowane:

- w miejscu realizacji projektu - w celu rejestracji postępu robót budowlanych dla zadań: roboty budowlane w zakresie remontu oraz wydłużenia istniejącego falochronu wyspowego oraz roboty budowlane w zakresie budowy nowego falochronu osłonowego. Realizacja powyższych 2 zadań przewidywana jest w tym samym czasie ok. XII.2019 – VI.2021. Film powstanie po 24 miesiącach od daty podpisania umowy, w związku z tym materiały uzyskane w tym okresie będą dotyczyły częściowej realizacji powyższych zadań.
- przy pomocy ujęć lotniczych (z drona) oraz ujęć standardowych z perspektywy wody oraz falochronów z częstotliwością 1 raz na 2 miesiące,

Wykonawca uzgodni z Zamawiającym dokładne terminy realizacji ujęć filmowych na 7 dni przed ich wykonaniem. Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do terenu realizacji zdjęć (przepustki) oraz umożliwi realizację ujęć filmowych z własnej jednostki pływającej. W razie potrzeby Wykonawca będzie zobowiązany do uzyskania niezbędnych pozwoleń na filmowanie na terenie realizacji zdjęć.

3. Animacje komputerowe

Krótką animacją komputerową 3D ukazującą wirtualną realizację budowy oraz jej efekt końcowy. Zastosowane zostaną elementy grafiki tj. grafika 3D, wizualizację, wykresy, infografiki.

Ponadto, w przypadku gdy podczas realizacji projektu nie będą mogły zostać sfilmowane wszystkie procesy budowlane lub technologiczne ze względów technicznych, Wykonawca zastosuje animacje komputerowe obrazujące przebieg w/w procesów.

4. Długość i jakość filmu.

Długość filmu to ok. 2 - 3 minuty.

Wykonanie w jakości w standardzie UHD wymaganym zarówno przez ogólnopolskie stacje telewizyjne jak i w wersji do zamieszczania w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych.

5. Muzyka

Wykonawca zapewni podkład muzyczny (możliwość wyboru z co najmniej 3 propozycji). Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału promocyjnego będącego przedmiotem niniejszego zamówienia.

6. Sprzęt

Produkcja filmu promocyjnego powinna odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu. W cenie usługi Wykonawca zapewni: montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowanie, efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport, nośniki, digitalizację.

7. Oznakowanie filmu, płyt oraz opakowań płyt.

Film.

W filmie powinny znaleźć się logotypy: znak Funduszy Europejskich Infrastruktura i Środowisko, barwy Rzeczypospolitej Polskiej oraz znak Unia Europejska Fundusz Spójności. Zasady umieszczania informacji o współfinansowaniu oraz logotypy dostępne są na stronie:

<https://www.pois.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania->

Opakowanie płyt.

Płyty powinny być zapakowane w pudełko slim, ścianka czołowa pudełka bezbarwna. Okładka do pudełka slim wykonana z papieru kredowego. Nadruk na okładce papierowej powinien zawierać zdjęcie lub grafikę związaną z filmem, tytuł filmu, logotypy unijne j. w., logo Urzędu Morskiego w Gdyni, znak identyfikujący rodzaj płyty (DVD). Ponadto tytuł filmu powinien się znaleźć na grzbiecie pudełka slim.

Płyty

Nadruk na płytach wg zaakceptowanego projektu przez Zamawiającego. Zamawiający dopuszcza wzór jak na okładce do pudełka slim.

Druk okładek i nadruk na płytach nastąpi po ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego.

IV. KLUCZOWA KONCEPCJA FILMÓW

1. Przed rozpoczęciem realizacji usługi Zamawiający w siedzibie Urzędu Morskiego w Gdyni zorganizuje spotkanie z Wykonawcą. Na spotkaniu omówiona zostanie koncepcja szczegółowej realizacji zadań objętych zamówieniem. W razie potrzeby Wykonawca zorganizuje więcej niż jedno spotkanie z Zamawiającym. Koncepcja szczegółowej realizacji zadań będzie stanowiła dokument zawierający:
 - d) scenariusz oraz terminarz realizacji filmów,
 - e) propozycje tekstu lektorskiego (w przypadku filmu 12-15 min.)
Wykonawca będzie współpracował z Zamawiającym w zakresie przygotowania czytelnej, spójnej i zrozumiałej dla odbiorcy treści tekstu lektora,
 - f) propozycje realizacji materiału filmowego z różnych ujęć, koncepcja ich połączenia w całość,
 - g) uszczegółowienie animacji komputerowych występujących w filmach,
 - h) przykładowe podkłady muzyczne.
2. Wykonawca odpowiedzialny będzie za przygotowanie scenariuszy filmów.
 - **Film o długości 12 - 15 min. obejmujący realizację całego projektu powinien obejmować:**
 - a) wstęp będący wypowiedzią wprowadzającą mająca na celu ukazać: idee i cel projektu, krótką charakterystykę POLiŚ oraz Urzędu Morskiego w Gdyni jako Beneficjenta,
 - b) koncepcję przedstawienia postępu robót budowlanych dla realizowanych zadań.
 - c) zakończenie - krótkie podsumowanie dotyczące korzyści wynikających z realizacji przedsięwzięcia ze środków UE.
 - **Film o długości 2 - 3 min. powstanie w oparciu o zebrany przez 24 miesiące od daty podpisania umowy materiał zdjęciowy powinien obejmować:**

- wstęp będący informacją mającą na celu ukazać: idee i cel projektu,
- koncepcję ukazującą wirtualną realizację budowy oraz jej efekt końcowy przy pomocy animacja komputerowa 3D,
- koncepcję przedstawienia postępu robót budowlanych dla dwóch zadań, które będą realizowane w tym okresie,
- zakończenie - krótka informacja obejmująca podsumowanie wykonanego etapu robót oraz opis zadań realizowanych w następnej kolejności.

V. MATERIAŁY WYMAGAJĄCE AKCEPTACJI

Akceptacji Zamawiającego wymagają:

- koncepcja szczegółowej realizacji zadań,
- scenariusze i terminarze filmów,
- podkłady muzyczne,
- głos lektora,
- wykonane materiały filmowe,
- projekty nadruku na płyty DVD,
- projekty okładki na płyty DVD.

VI. ZOBOWIĄZANIA ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ WYKONAWCY

Po podpisaniu umowy z Wykonawcą Zamawiający przekaże:

- materiały dotyczące III osi priorytetowej PO IiŚ,
- materiały dotyczące Centrum Unijnych Projektów Transportowych jako Instytucji Pośredniczącej oraz Urzędu Morskiego w Gdyni jako Beneficjenta,
- informacje merytoryczne na temat realizowanego zadania.

Do obowiązków Wykonawcy należeć będzie:

- wypełnienie wszelkich obowiązków cywilno – prawnych związanych z utrwaleniem, wykorzystaniem, upowszechnieniem wizerunku osób biorących udział w filmach oraz materiałów zrealizowanych oraz realizowanych przedsięwzięć, które wykorzystane zostaną w filmach,
- informowanie, że niniejsze zadanie jest realizowane z udziałem środków finansowych pochodzących z Unii Europejskiej,
- jakość oraz wysoki standard wykonania usługi,
- wykonanie powierzonej pracy zgodnie z zasadami wiedzy i technikami, obowiązującymi przepisami i bezpośrednimi uzgodnieniami między stronami
- ścisła współpraca z Zamawiającym.